

COMUNICATO STAMPA

l'Officina arte contemporanea, Vicenza

EDIZIONI DEL BRADIPO

editori d'arte e poesia
grafiche e libri d'artista

presentazione del libro *Man and Nature*
del Premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka
illustrato da incisioni e disegni di Giuseppe Sciacca

serata inaugurale sabato 12 novembre 2005, ore 21.00

Si aprirà **sabato 12 novembre 2005 alle ore 21.00** a **l'Officina arte contemporanea** di Vicenza una **mostra restrospettiva sull'attività ormai quindicennale delle Edizioni del Bradipo**. Nata come casa editrice (Le Edizioni del Bradipo), nel 1989, e sdoppiatasi successivamente in Associazione Culturale, ha in questi anni rivitalizzato e incentivato spazi di comunicazione poetica e letteraria, producendo un notevole numero di edizioni d'arte e poesia che la fanno uno dei piccoli editori più ricercati e prestigiosi del territorio nazionale.

Il logo dell'editore esplicita le suggestioni che lo hanno mosso a pubblicare libri: da una parte il *bradipo*, un docile mammifero che vive (o sopravvive) nel bacino del Rio delle Amazzoni, caratterizzato da eccezionale lentezza (sul suo pelo lascia crescere il muschio, ed è segno di salute); dall'altro *l'omino che corre*, tipico esponente di un mondo nevrotico e frenetico. Tra il bradipo e l'omino frettoloso dovrebbe situarsi il lettore, insolita creatura anch'essa non lenta-non veloce, che ama cibarsi di carta e di parole, che ancora sa apprezzare i tempi della pagina scritta. Se la grande editoria persegue soprattutto fini commerciali ed è attenta solo ai prodotti di mercato, allora la piccola editoria (che vogliamo pensare di 'progetto' e di 'qualità') può svolgere un compito indispensabile: indicare nuove tendenze della scrittura e recuperare ciò che di valore è andato perduto o trascurato.

Le **Edizioni del Bradipo** perseguono un preciso progetto culturale: da un lato, com'è naturale per qualsiasi editore, pubblicare **opere inedite di autori contemporanei**; dall'altro, ed è ciò che ci preme maggiormente, scoprire, valorizzare criticamente e riproporre all'attenzione dei lettori **autori ed opere di cui si sia persa la memoria** o ancora **poco conosciuti in Italia**, con particolare riguardo per le letterature locali e quelle **straniere in ogni lingua**. Per le collane "I dardi del poeta" e "Le parole colorate", in particolare, l'idea da sempre perseguita è quella di poter accettare la sfida di accostare **arte e letteratura**, e di farle interagire in uno spazio comune di negoziazione e di dialogo che sembra concedere rare soddisfazioni sia a coloro che producono i libri che a coloro che li leggono. Le **opere** che **artisti di riconosciuta fama** hanno eseguito hanno dimostrato quanto vicine possano essere

queste differenti arti, e quali inaspettate sinergie si possano innescare attraverso incontri di intellettuali, artisti, critici ed editori.

Per illustrare i risultati di questo **incontro tra poesia ed arti pittoriche** lo studio L'Officina di Vicenza offrirà al pubblico veneto uno spaccato di questa attività editoriale, esponendo **le opere e i testi legati alla collana “Le parole colorate” – cartelle in foglio singolo recanti testi poetici ed interventi artistici – e ai “I dardi del poeta”**, veri e propri libri di poesia straniera corredati da grafiche d'autore.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, verrà **presentata l'ultima pubblicazione** uscita all'interno della **collana “I dardi del poeta”**: si tratta di un volume, **un inedito mondiale, del premio Nobel nigeriano Wole Soyinka**, una raccolta di 23 frammenti scritti nel pieno della tradizione della massima proverbiale africana. Come scrive il traduttore Armando Pajalich nella sua prefazione: “Nell'aggressione generale che ci circonda – economica, armata o pseudoculturale – i saggi frammenti di Soyinka ci chiedono una pausa. Forse una nuova partenza e una nuova seminazione. Sempre, comunque, all'insegna di *sogni egualitari inviolati*, di *giustizia*, di *coraggio*, con un nuovo *inebriante* entusiasmo e con la forza del *pensiero*. Ciascuno con i propri ricordi, miti, valori, e comunque sempre *in cerca per strade non mappate...* Ma: in pace. Rispettosamente.”

Tra gli interventi della serata ricordiamo quello dei fondatori delle Edizioni del Bradipo, **Massimo Berdondini** e **Marco Sangiorgi**, quello del curatore della collana “I dardi del poeta”, **Marco Fazzini**, quello di **Cleto Munari**, dedicatario del poemetto scritto da Wole Soyinka, del traduttore **Armando Pajalich** e dell'artista **Giuseppe Sciacca**.

In mostra, per un mese, opere di Omar Galliani, Paolo Annibali, Silvio Lacasella, Nunzio Gulino, Valeriano Trubbiani, Piero Dosi, Enrico Calderoni, Farhad Ostovani, Giosetta Fioroni, Will Maclean, Oscar Piattella, Giuseppe Sciacca, Giovanni Turria, e altri.

L'Officina arte contemporanea
contrà Carpagnon 17
36100 Vicenza
www.-officina.it
info 340 8091151 – 338 8071817