

ENRICO MITROVICH OBSOLESCENZA dell'interfaccia grafica : rilievografie

Venerdì 1 ottobre 2004. One night standing: mostra di una notte.

E reading di **Vitaliano Trevisan**: *shorts* e improvvisazioni come in un jazz per l'amico **Enrico Mitrovich**, pittore, net artista e video maker.

Lungo il fiume in contrà Carpagnon, nelle stanze degli studi d'artista de **L'Officina arte contemporanea**, racconti e opere d'arte in un flusso elettrificato e sensuoso.

Dalle **ore 21** saranno esposti a parete inediti lavori rilievografici dell'artista vicentino: stampe da perforazioni alla fiamma ossidrica, tracce su lastre metalliche e carte solcate dalle impronte di un racconto rizomatico.

Elementi fondanti nelle opere di Mitrovich sono il richiamo al tema dell'obsolescenza, di cui il campo informatico offre un campionario visionario e immediato, la velocità che da assioma futurista diviene futuribile e il senso di precarietà biologico. La riproposizione in medium artistici inconsueti di *still* da videogiochi e l'uso di icone massmediatiche rielaborate e mixate recitano una riflessione sul *memento mori* e sul rapporto che intratteniamo con lo strumento computer.

Per l'occasione sarà edita una cartella d'artista con testo di Stefania Portinari, contenente quattro lavori dell'artista, e lo scrittore Vitaliano Trevisan, con l'accompagnamento di attori, leggerà e improvviserà una jam session letterale da brani dei suoi libri ispirati dall'empatica collaborazione con il creativo con il quale dal 1998 ha realizzato il sito web *Ruins* (www.ruins.clab.it).

Enrico Mitrovich | note biografiche

Enrico Mitrovich vive e lavora a Vicenza, è esperto di net art e pittore.

Ha partecipato, tra le altre esposizioni collettive e personali, ad Aperto Torino e alla Seul Net Art Exhibition.

Il suo lavoro è trattato anche nella *NET ART guide* dell' E-business Innovation Center e in un numero monografico sui video games del *Philadelphia Inquirer Magazine*. Con Vitaliano Trevisan ha curato le scenografie per *First Love* di Samuel Beckett (regia di Vitaliano Trevisan, 1999), sei video installazioni *Sillabario Urbano* per *Urban* (1998), la mostra *ruins* per Video-Polis 2000, installazioni per il ciclo di letture di giovani scrittori italiani *Guest book* (2004).

OBSOLESCENZA dell'interfaccia grafica

artista: ENRICO MITROVICH --- <http://galleria.clab.it/>

luogo: L'Officina arte contemporanea
contrà Carpagnon 17 | Vicenza

data: venerdì 1 ottobre 2004 - ore 21:00
reading di VITALIANO TREVISAN

info: tel. 338 8071817 | www.l-officina.it
ingresso libero