

'O

l'officina arte contemporanea

contrà carpagnon 17 | vicenza

\* GUY GOFFETTE\*

sabato 8 luglio 2006 | ore 21.00

mostra | un percorso tra i libri d'artista e l'esperienza dei *Cahiers de l'Apprentypographe*

inaugurazione della collana di libri d'arte e poesia DIVERSINVERSI

sarà presente il poeta

*intervengono*

Rino Cortiana | docente di Lingua e Letteratura Francese, Università Ca' Foscari di Venezia

Danni Antonello | traduttore e curatore, Università Ca' Foscari di Venezia

Alfredo Bartolomeoli | docente di Tecniche dell'Incisione, Scuola del Libro di Urbino

Sabato 8 luglio sarà presente all'Officina arte contemporanea il **poeta francese Guy Goffette** per la presentazione del libro d'arte e poesia, **Un souffle obscur, à l'aube**, il primo della collana *Diversinversi* a cura di Marco Fazzini e Giovanni Turria, stampato con caratteri mobili nello studio in 80 esemplari, con traduzioni di Danni Antonello. Per l'occasione sarà in esposizione la collana di libri d'arte del poeta, i *Cahiers de l'Apprentypographe* e **xilografie dell'artista urbinato Alfredo Bartolomeoli**, le cui opere accompagnano il volume.

**Guy Goffette** è nato nel 1947 a Jamoigne, nella Lorena belga.

L'infanzia di vagabondaggi nelle colline è seguita da lunghi anni di internamento in una istituzione religiosa, che stimolano il suo bisogno di libertà. Nel 1969, sposandosi, costruisce casa e famiglia, e comincia ad insegnare (*Éloge pour une cuisine de province*). Nel 1980, fonda con alcuni amici, come lui trafficanti in nuvole, la rivista di poesia "Triangle", e tre anni dopo, i quaderni de "L'apprentypographe", da lui realizzati e stampati a mano.

Forse troppo impegnativa, questa avventura lascia nel 1987 spazio a nuovi viaggi – Jugoslavia, Québec e Romania tra gli altri – che nutriranno l'opera in corso. Con l'interrompersi dei primi legami, cresce la malinconia di cui *La vie promise* rappresenta l'eco poetica.

Già libraio d'occasione, ha finito per smettere. Lo si vede a volte a Saint-Omer, Limoges, Charleville.

Sembra dalle ultime nuove che viva a Parigi, traghettatore di libri in partenza.

Membro del comitato di lettura delle edizioni Gallimard, dirige la collezione "Enfance en poésie".

Nel 2001 ha ottenuto il "Grand Prix de Poésie de l'Académie française" per l'insieme della sua opera.

Le sue opere principali sono: *Solo d'ombres*, poesie, Ipoméé, 1983; *Éloge pour une cuisine de province*, poesie, Champ Vallon, 1988 (Premio Mallarmé [ristampato da Gallimard, seguito da *La vie promise*]); *La vie promise*, poesie, Gallimard, 1991; *Le pêcheur d'eau*, poesie, Gallimard, 1995; *Verlaine d'ardoise et de pluie*, récit, Gallimard, 1996; *Elle, par bonheur, et toujours nue*, récit, Gallimard, 1996 (sul pittore Bonnard); *Partance et autres lieux*, récits, Gallimard, 2000 (Premio Valéry Larbaud); *Un manteau de fortune*, poesie, Gallimard, 2001; *Un été autour du cou*, romanzo, Gallimard, 2001.

(a cura di Danni Antonello)